

**CEEAC**

*La Commission*



**ECCAS**

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### LES RESPONSABLES EN CHARGE DE LA CULTURE DES PAYS MEMBRES DE LA CEEAC PREPARENT LA PREMIERE BIENNALE DE LA CULTURE DE LA PAIX DANS LA ZONE CEEAC PREVUE EN OCTOBRE 2022 A KINSHASA/RDC

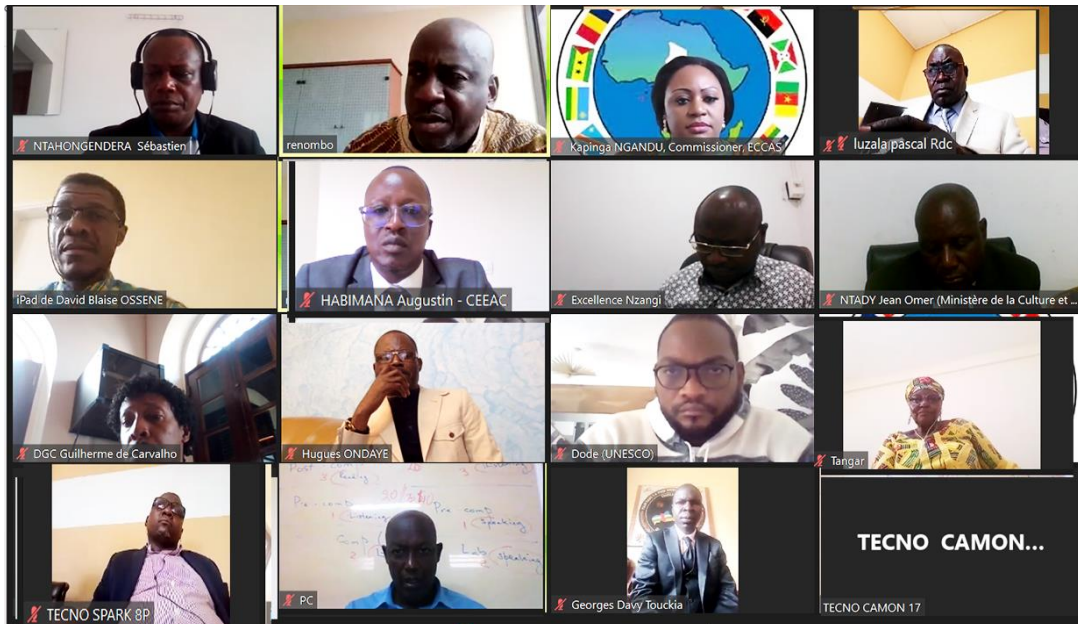
*Libreville, 2 septembre 2022-* Dans le cadre de la mise en œuvre de la Feuille de Route de la mandature du Président en exercice de la Communauté Economique des Etats de l'Afrique Centrale (CEEAC), **S.E. Président Felix Antoine TSHISEKEDI TSHILOMBO**, sous les thèmes de l'*Education, la Santé et la Culture*, et sur convocation de **Son Excellence Ambassadeur Gilberto da Piedade VERISSIMO**, Président de la Commission de la Communauté Economique Etats de l'Afrique Centrale (CEEAC), à travers le Département de la Promotion du Genre du Développement Humain et Social, s'est tenue ce 2 septembre 2022, par visioconférence, une réunion des Experts-pays en charge de la culture des États membres de la CEEAC et ses partenaires, pour préparer la première biennale de la culture de la paix en Afrique Centrale, dont l'une des séquences majeures est la réunion des Ministres en charge de la culture.

Cette réunion technique a été organisée par la Commission de la CEEAC en collaboration avec **SE Excellence Madame Catherine KATHUNGU FURAHA**, Ministre de la Culture, Arts et Patrimoines de la République Démocratique du Congo, qui assure la présidence de la réunion des Ministres en charge de la culture des Etats membres de la CEEAC pour l'année 2022.

La réunion a vu la participation des responsables en charge de la culture des Etats membres de la CEEAC notamment de la République du Burundi, la République Centrafricaine, la République Démocratique du Congo, la République du Congo, la République Gabonaise, la République Démocratique de Sao Tomé et Principe, la République du Tchad, les experts de la Commission de la CEEAC, ainsi que les experts des différents organisations partenaires dont l'Organisation des Nations unies pour l'Education, la Science et la Culture (UNESCO), le Festival Panafricain de Musique (FESPAM).

La cérémonie d'ouverture réunion a été présidée par **Son Excellence Mme Kapinga Yvette NGANDU**, Commissaire en charge du Département de la Promotion du Genre, du Développement Humain et Social de la Commission de la CEEAC, au nom de **Son Excellence Ambassadeur Gilberto da Piedade VERISSIMO**, Président de la Commission de la CEEAC.

**SE Mme Kapinga Yvette NGANDU** a annoncé aux participants qu'en matière de culture, le Traité révisé de la CEEAC, en son article 81, stipule que « *les États Membres s'engagent à promouvoir les objectifs de la vision culturelle de la Communauté* ».



**Photo de certains participants**

Elle a expliqué que la culture se manifeste par un ensemble de règles que les communautés se définissent activement ou passivement, et par lesquelles chacune d'elle se reconnaît. Ainsi, la culture est essentielle au développement des facultés humaines et devient un véritable outil de survie pour l'homme de demain et a un impact sur la vie matérielle, individuelle et collective.

SE Mme la Commissaire a rappelé que la CEEAC a été dotée, de 2014 à 2020, d'une «**Stratégie sous régionale sur le développement et la promotion de la culture**», qui reposait sur un principe visant à faire de la culture un levier de développement socio-économique. Arrivé au terme de cette période, cette réunion technique a été organisée afin d'analyser et d'identifier les forces et les faiblesses de cette stratégie pour la préparation des nouvelles orientations régionales en matière de culture.

Les participants ont suivi et échangé sur les présentations qui portaient essentiellement sur l'état des préparatifs de la première biennale de la culture de la paix dans la zone CEEAC prévue en octobre 2022 à Kinshasa, en République Démocratique du Congo; l'évaluation du niveau de mise en œuvre de la stratégie culturelle (2014-2020) et les termes de référence de la nouvelle Politique Culturelle Régionale et de la nouvelle Stratégie Culturelle Régionale.

A l'issu des travaux de la réunion, les participants ont relevé que la stratégie culturelle régionale de 2014 -2020 n'a pas été suffisamment mise en œuvre suite à la faible vulgarisation et la non appropriation de cette stratégie par tous les acteurs.

Les participants ont examiné et adopté les termes de référence de la nouvelle Politique Culturelle Régionale et de la nouvelle Stratégie Culturelle Régionale.

En clôturant la réunion, Monsieur **David Blaise OSSENE**, Directeur de l'éducation, culture et développement technologique à la CEEAC, au nom de **SE Mme Yvette-Kapinga NGANDU**, a remercié tous les participants pour leur participation active à la réunion et a réitéré la disponibilité des autorités de la Commission de la CEEAC pour continuer à collaborer avec les pays et les partenaires pour une meilleure préparation de la biennale de Kinshasa et l'harmonisation des documents de la réunion des ministres de la culture.

Rappelons que lors de la 20<sup>ème</sup> Conférence des Chefs d'Etat et de Gouvernement de la Communauté Économique des États de l'Afrique Centrale (CEEAC) tenue à Brazzaville, République du Congo, le 19 janvier 2022, **S.E.M. Félix Antoine TSHISEKEDI TSHILOMBO**, Président de la République Démocratique du Congo (RDC), a accédé à la Présidence en exercice de la CEEAC et à cette occasion, dans son discours d'acceptation, il a déclaré que sa priorité sera accordée d'une manière générale à l'amélioration du Capital humain, *mais plus spécifiquement, aux secteurs de l'éducation, de la santé et de la culture* pour le renforcement de l'intégration régionale et booster le développement en Afrique centrale».